Frans Masereel

Dessins à l'encre

La seconde guerre mondiale

Les prisonniers

Les fugitifs

La Résistance

18 dessins à l'encre

Provenant de la
succssion de l'artiste

Galerie von Abercron
München

Le peloton d'exécution
Encre/papier,
monogrammé bas droite,
c. 13 x 19 cm (format du motif)
No. 1

Le chemin de la paix (victime)
Encre/papier, monogrammé bas au milieu,
c. 23.5 x 31.5 cm
Dessin pour la gravure de bois: "Le chemin de la paix" de 1954, verso une ébauche, le titre "Le chemin de la paix" et plusieurs titres rejetés
No. 2

Les pendus
Encre/papier,
monogrammé bas gauche,
c. 13 x 19 cm (format du motif)
No. 3

Une femme en deuil
Encre et gouache/papier,
monogrammé bas gauche,
c. 13 x 19 cm (format du motif)
No. 4

Les soldats tombés
Encre et gouache/papier,
monogrammé bas droite,
c. 13 x 19 cm (format du motif)
No. 5

Dans la chambre à gaz
Encre/papier,
monogrammé bas gauche,
c. 13 x 19 cm (format du motif)
No. 6

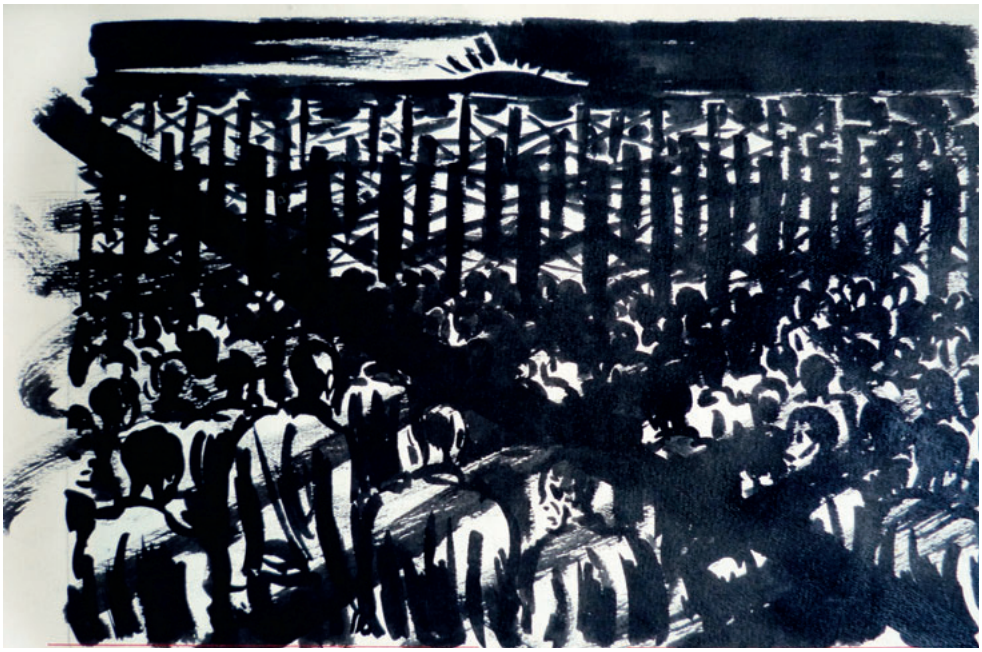
Bombardement d'une ville
Encre/papier,
monogrammé bas au milieu
c. 16 x 25.5 cm
(2 dessins verso/recto)
No. 7

Sur le verso du précédent No. 7:
La plainte de la fugitive
Encre/papier,
c. 16 x 25.5 cm
No. 7 b (verso de No. 7)

L'envahissement
Encre/papier,
monogrammé bas droite ,
c. 16 x 25.5 cm
(verso: ébauche d'une colonne
de route, non reproduit)
No. 8

"À chacun sa peine"
Encre/papier,
monogrammé bas au milieu,
intitulé au crayon, c. 16 x 25.5 cm
cf. Pierre Vorms: Entretiens avec Frans Masereel, p. 124, le dessin "Les cercueils"
No. 9

Les prisonniers
Encre/papier,
monogrammé bas gauche
c. 16 x 25.5 cm
(2 dessins verso/recto)
No. 10



Au verso du précédent No. 10:
Sous la croix de l'histoire
Encre/papier,
c. 16 x 25.5 cm
No. 10 b (verso du No. 10)

Transport des fugitifs interrompu, Encre/papier, monogrammé bas droite, daté 1940, c. 21 x 27 cm, cf. le dessin "Bel Le Beaux" de la série: "L'exode" (Collection Reinhart, Winterthur) dans: Frans Masereel. Von Paris nach Avignon. Gezeichnetes Tagebuch einer Flucht, Catalogue de l'exhibition, Heidelberg 1986, ill. p. 50 (no. cat. 30)
No. 11

"La guerre déclenchée par l'Allemagne hitlerienne", Encre/papier, titre figurant sur le carton secondaire, monogrammé bas droite, c. 23 x 20 cm, avec cadre original de la succession de l'artiste
No. 12

Homme agenouillé, Encre/papier, monogrammé bas droite, c. 32 x 23.5 cm
No. 13

"Pour se distraire"
Encre/papier,
monogrammé bas gauche,
intitulé en bas
c. 16.5 x 25 cm
No. 14

Les parachutistes
Encre/papier,
monogrammé bas droite,
c. 16.5 x 25.5 cm
(2 dessins verso/recto)
No. 15

Sur le verso du précédent No.15:
Le canonnade
Encre et blanc couvrant/papier,
c. 16.5 x 25.5 cm
No. 15 b (verso du No. 15)